

Formulario para la inscripción de los proyectos y/o actividades (*)

Programa de extensión desde las Cátedras.

(*) Presentación de una copia impresa y otra via mail a **Secretaría de Extensión ECI.**

Cátedra	Seminario optativo “El sector social en las disputas por democratizar la comunicación (Argentina, siglo XXI)”
Año /Orientación	4º y 5º año/Todas las orientaciones
1. Título del proyecto/ actividad	Jornada de debate “La Ley Audiovisual y después. Las nuevas disputas por ampliar otros derechos a la comunicación y la cultura”
2. Responsable de la Cátedra	María Soledad Segura
3. Responsable Académico o Coordinador de la Actividad o Proyecto	María Soledad Segura y Anna Valeria Prato
4. Miembros del equipo	Natalia Gabriela Traversaro, Gabriela Bard Wigdor, Cintia Weckeser, Joaquín Urioste, Alexis Rafstopolo
5. Área Temática	Políticas de comunicación y cultura, Derecho a la comunicación y la cultura

<p>6. Antecedentes de la práctica</p>	<p>En el marco de las actividades de extensión del proyecto de investigación, en septiembre de 2013 se realizó en la ECI-UNC la Jornada “¿Cómo ocupar el 33 por ciento? Los medios sin fines de lucro desde la Ley de Comunicación Audiovisual”, con la participación de referentes de radios comunitarias, alternativas y de canales de cable y de TDA cooperativos así como de representantes de entidades estatales de políticas de comunicación vinculadas al sector no lucrativo. El debate contó con importante afluencia de público tanto de estudiantes, egresados, docentes y no docentes de la UNC así como de productores audiovisuales, periodistas, gestores de medios y gremialistas.</p> <p>La presente propuesta pretende dar continuidad a esa actividad de debate público sobre un tema de crucial relevancia en el campo de la comunicación.</p>
<p>7. Momento en el que se encuentra la experiencia</p>	<p>Experiencia en proceso: sí</p> <p>Experiencia aún no iniciada: sí, aún no inició</p>
<p>8. Características de las actividades/proyectos</p>	<p>Una jornada abierta y gratuita con dos paneles de debate con tres integrantes cada uno.</p>

9. Impacto esperado

-Asistencia de estudiantes, docentes, investigadores de la ECI y otras dependencias de la UNC, integrantes de organizaciones sociales que trabajan estos temas.

-Establecimiento y consolidación de vínculos e intercambios con los actores involucrados en estos temas, tanto los invitados a los paneles como los asistentes.

-Profundización del conocimiento sobre los temas propuestos para el debate.

-Consolidación en la ECI de un ciclo de jornadas de debate sobre la participación de la sociedad civil en las políticas de comunicación y cultura, iniciado en 2013.

10. Objetivos generales y específicos

- Conocer el vínculo entre el proceso de discusión y sanción de la Ley de Servicios de Comunicación Audiovisual y la disputa por la ampliación de derechos culturales impulsada por colectivos y organizaciones.
- Conocer organizaciones y colectivos que impulsan o han impulsado nuevas leyes –culturales.
- Conocer las políticas de diversas instancias estatales con el fin de ampliar derechos a la comunicación y la cultura, y en particular, sus estrategias de articulación con las organizaciones sociales antes mencionadas.
- Propiciar el intercambio y debate entre los colectivos y organizaciones que han impulsado o impulsan leyes culturales sobre sus estrategias, oportunidades, limitaciones y logros.

<p>11. Líneas teóricas que orientan el trabajo</p>	<p>La disputa por la imposición del sentido legítimo de la comunicación y la cultura democráticas tiene fuertes implicaciones políticas y forma parte del complejo sistema de luchas simbólicas de la sociedad argentina –y a nivel latinoamericano y transnacional- en estas últimas décadas.</p> <p>En las conclusiones del proyecto de investigación “La sociedad civil en las disputas por los derechos a la comunicación y la cultura (Argentina, post 2009). Un enfoque socio discursivo de las prácticas” (CIFYH-SeCyT 2012-2013 y ECI 2012-2013) sostenemos que las opciones producidas por las organizaciones de la sociedad civil que intervienen en comunicación y cultura se vinculan con el nuevo espacio de posibles que configura la Ley 26.522 por las oportunidades y exigencias que su contenido establece para el sector, y porque su debate y sanción abrieron la posibilidad de discutir otras leyes culturales con similares fundamentos. Continuando con esta línea investigativa proponemos la siguiente jornada con las experiencias de grupos y colectivos cuyas iniciativas impulsan nuevas leyes culturales, en la disputa por la democratización cultural de nuestra sociedad.</p>
--	---

<p>12. Estrategias metodológicas</p>	<p>Dos paneles de debate con tres expositoras/es cada uno. Uno de ellos, integrado por referentes de organizaciones y colectivos sociales que impulsan la ampliación de derechos a la comunicación y la cultura, y el otro compuesto por titulares de reparticiones estatales que trabajan en el área.</p> <p>Luego de cada panel, se prevé la realización de preguntas, debate e intercambio entre los panelistas y con los asistentes.</p>
<p>13. Cronograma previsto y estado actual</p>	<p>Formulación y presentación del proyecto: 2 de abril de 2014</p> <p>Invitación a los panelistas: 3 de abril de 2014</p> <p>Difusión de la Jornada: Del 8 al 28 de abril de 2014</p> <p>Realización de la Jornada: 29 de abril de 2014 de 17 a 21</p>
<p>14. Estrategias de comunicación/difusión de los resultados</p>	<p>Durante la jornada se registrará imagen y audio, para luego difundir los resultados por la página web del seminario optativo que organiza, del equipo de investigación que co-organiza y de la ECI, si así lo dispusiera la Secretaría de Extensión.</p> <p>Además, se realizarán entrevistas con los medios que así lo requieran, tanto para difundir la convocatoria como los resultados.</p>

<p>15. Información requerida para proyectos interinstitucionales</p>	<p>El proyecto de investigación “La sociedad civil en las disputas por los derechos a la comunicación y la cultura (Argentina, siglo XXI)”, radicado en el CIFYH-UNC y con financiamiento de SeCyT-UNC.</p>
<p>16. Logros alcanzados (en el caso que se encuentre en implementación)</p>	<p>-</p>
<p>17. Inconvenientes presentados (en el caso que se encuentre en implementación)</p>	<p>-</p>
<p>18. ¿Por qué consideran a este proyecto como extensionista?</p>	<p>Porque consideramos que la universidad pública no sólo forma profesionales sino también ciudadanos preparados para participar de los debates de la democracia en nuestro país. Estos debates necesariamente involucran al Estado y a las organizaciones sociales.</p>
<p>19. ¿A qué consideran a este proyecto/actividad como extensionista?</p>	<p>Lo realizamos en el ámbito universitario pero con vocación de proyectarse hacia la sociedad.</p> <p>Por eso, a partir de nuestro trabajo de investigación y docencia, proponemos este debate público sobre una de las cuestiones centrales de la agenda de las políticas de comunicación y cultura, y de la política en general en nuestro país desde hace al menos seis años.</p>
<p>20. ¿De qué manera se implicaron en el desarrollo del proyecto los actores con los que se trabaja?</p>	<p>Por invitación nuestra.</p>

21. El proyecto/actividad se encuentra actualmente financiado? (describir en caso afirmativo)	No.
22. Otros datos que considere relevante	-